

" ORMFÅGEL" OCH " NÄR EN SKOLA HAVERERAR"

Samtalskväll med Mats Wahl

" Ormfågel " är en roman publicerad 2010. I romanen berättas om hur en skola går under. Perspektivet är huvudsakligen den 14 - åriga Ellens. Ellen är en begåvad flicka med besvärliga hemförhållanden. Med knapp nöd undslipper hon att mista livet i en skola som sjunker.

" När en skola havererar " är en reflektionstext framtagen för att man i skolan ska kunna arbeta med " Ormfågel."

I " När en skola havererar " anläggs ett organisationsanalytiskt perspektiv på skolan.

" Ormfågel " börjar såhär:

Tio dagar senare ligger hon nersövd i en säng på en intensivvårdsavdelning och en kvinna i gröna skyddskläder säger att flickans tillstånd är kritiskt. Men just nu sitter hon vid fönstret med den milsvida utsikten.

Eftersom huset ligger på en kulle kan hon från åttonde våningen se ända in till stan. Fönstret täcker nästan hela ena väggen i vardagsrummet och det börjar i knähöjd strax ovanför elementet.

Bakom henne står flyttkartongerna, de flesta ouppackade. Hon har dragit fram fåtöljen så att hon kan sätta fotsulorna mot fönsterglasets när hon sträcker ut benen.

Skymningen sänker sig och mörkret hukar och tassar under granar och björkar bortom sjön. Himlens blå har övergått i någonting gråaktigt, som filt, och hade hon inte musiken skulle hon känna sig frusen. Efterhand syns ljusen i staden som den där sortens blixtrande stjärnor vilka man ser då huvudet slår hårt i stengolv eller isbana.

Hon byter musik och blundar.

Just innan hon sluter ögonen flyter fötterna ihop med fönsterrutan, det smygande kvällsmörkret och den avlägsna stadens lampor. För ett ögonblick tycks hon inte veta vad som är inuti henne och vad som finns på utsidan. Hon lyssnar till musiken och känner den egna andningen, nästan som om andetagen och musiken, musiken och andetagen hör samman.

Som om hon själv är musik.

Som är hon på väg ut genom fönstret.

Som flyger hon mot sjön, bort över granskogen och vidare mot de avlägsna ljusen.

Stora svarta vingar, fjäderklädda kinder, vassa klor.

De bara fötterna är kalla och när hon trycker dem mot fönsterrutan känner hon kylan krypa uppåt genom vaderna mot låren. Hon pressar fotsulorna mot glaset ännu hårdare och tänker att nu, nu, kanske glaset spricker.

Då ringer det på dörren.

Signalen bryter igenom det sköra musikskalet och träffar henne som en liten kantig sten i nackgropen.

På www.storyland.se se finns ett stort antal texter som handlar om vad som sker i den mest plågade delen av den svenska skolan. Läs gärna några av dem, t ex Christina Zaars reportage från en skola där man hösten 2008 hade 87 (åttiosju) av vaktmästaren bokförda brandincidenter.

Efter ett yrkesliv med otaliga besök i skolor över hela Sverige har jag en bild av den svenska skolan. Jag ser skolsamhället som sprucket, sönderslitet och delvis på väg att sjunka. (Läs gärna artikeln " Samtalet om skolan " på www.storyland.se).

För den som arbetar i den välfungerande delen av skolan kan beskrivningar av hur det ter sig i den mest plågade delen te sig konstiga. Man känner inte igen sig. I den mest plågade delen av skolan - jag räknar med ca tio procent av landets skolenheter - är förhållandena ibland fasansfulla. För den som arbetar i den mer välfungerande delen av skolsamhället är verkligheten lyckligtvis en annan.

" Ormfågel " utspelas i den mest plågade delen av skolans värld. Brandlarm, brandanläggelse, sexuella trakasserier och hot mot elever och personal hör till vardagen.

I " När en skola havererar " finns ett antal tankar kring hur en skolenhet kan förstås och hur den kan hjälpa sig själv.

Vad gäller den föreläsning som kommer att tillhandahållas är referensmaterialet Goldings " Flugornas Herre."

För tid, plats och anmälan - se svenskläraryörelningens webbplats.

www.svensklaryoreningen.se

Deltagande kostar 30:- varvid smörgås ingår. Platsantalet är begränsat.

Välkommen till en samtalskväll som arrangeras av Svenskläraryörelningens Stockholmskrets.

Mats Wahl